

Kvarteret Korpkulla

Kvarteret Korpkulla ligger verkligen i hjärtat av det gamla Väsby, granne med järnvägsstationen, Väsbyån och Wäsby verkstäder. Kvarterets nuvarande bebyggelse är ett verkligt landmärke i Väsby.

Korpkullas historia är naturligtvis betydligt äldre än dess nuvarande bebyggelse. Namnet lär inte alls ha något med fågeln Korp att göra utan syftar på den typ av hacka som kallas för korp och som användes av de rallare som byggde norra stambanan. Kullen intill järnvägsbygget inrymde tillfälliga bostäder åt rallarna och så uppstod namnet Korpkulla.

Många Väsbybor minns säkerligen hur bebyggelsen såg ut i kvarteret innan de nuvarande husen uppfördes alldeles i slutet av 80-talet. Bebyggelsen var av samma typ som idag finns längre upp på Centralvägen. Trevåningshus med butiker i bottenvåningen. Här var verkligen Väsby centrum innan man byggde inomhuscentrat på Vilunda gärde.

I mitten på 80-talet beslutades att den gamla bebyggelsen skulle rivas och hela kvarteret skulle få en helt ny bebyggelse. Det anordnades en arkitekttävling för att erhålla olika förslag på hur bebyggelsen skulle utformas. Det vinnande förslaget kom från Brunnberggruppen arkitekter och var utformat av Håkan Brunnberg, Kjell Forshed och Bengt Hellström. Det var också det förslaget som förverkligades. Bebyggelsen har två åtskilda delar. En tät stadsmässig del mot Centralvägen med sina två accenter, en pyramid av glas och ett höghus av sten. Höghuset var ursprungligen tänkt att vara några våningar högre. Men ett så högt hus bedömdes vara för utmanande för Väsby, elva våningar fick räcka.

Stilarten är det man brukar kalla för postmodernism. Mycket tidstypiskt för det sena 80-talet.

Inne i kvarteret finns sex stycken punkthus i en parkmiljö. En grön gård med husen placerade så att genomblickar ges ner mot Väsbyån. All parkering finns under husen och gården blir en skyddad oas mitt i staden. Från bostäderna har man i många fall en milsvid utsikt. Kvarteret Korpkulla är ett tydligt exempel på det sena 80-talets arkitektur. Monumentalt och kraftfullt, uppkäftigt och provokativt och väl värt ett litet studiebesök i väntan på bussen.

Det arkitektkontor som ritat Korpkulla är ett av Sveriges mest kända. De har ritat en rad mycket uppskattade bostadsområden. I Väsby är det Brunnberggruppen som ritat hela Smedby, Grimsta by, bomässan i Carlslund och Runby backar. Det är också Brunnberggruppen som ritat Minneberg och stora delar av S:t Eriksområdet i Stockholm.

